

GENTE DI FACILI COSTUMI

con Flavio Insinna, Giulia Fiume
di Nino Marino e Nino Manfredi
regia Luca Manfredi

Il 4 febbraio 2025, presso il Teatro Giacosa di Ivrea, è andata in scena la commedia *Gente di facili costumi*, scritta da Nino Marino e Nino Manfredi ed interpretata da Flavio Insinna e Giulia Fiume. Lo spettacolo è riuscito ad attirare un pubblico numeroso ed entusiasta conquistandolo con una riflessione di carattere etico sul concetto di rispetto, abilmente inserita in un contesto comico. La serata ha riscosso grande apprezzamento, suscitando emozioni e spunti di riflessione.

La rappresentazione teatrale, ambientata nel 1988, racconta l'incontro tra due vicini di casa dalle vite molto diverse: Ugo, un intellettuale che lotta per sopravvivere scrivendo per la TV e il cinema, e Anna, una prostituta che vive con il peso della sua condizione. I loro destini si incrociano una sera, quando Ugo, che soffre d'insonnia, è infastidito dal rumore della vicina che rincasa sempre a tarda notte, impedendogli di riposare. Da questo incontro improbabile tra due persone apparentemente opposte per cultura, interessi e lavoro, emergono sorprendenti affinità.

I dialoghi della commedia si distinguono per la loro particolarità: corrispondono ai diversissimi stili di vita dei due protagonisti. Ugo, un intellettuale innamorato della cultura, si esprime con un linguaggio raffinato e ricco di riferimenti culturali, mentre Anna, una prostituta ignorante e diretta, comunica attraverso un romano colorito ed un uso impreciso della grammatica. La scelta di presentare queste due modalità espressive così diverse mette in risalto le marcate differenze sociali e culturali tra i due personaggi; tuttavia i due vicini, al di là delle apparenze, scoprono di avere affinità che riescono ad unirli.

L'ambientazione scenografica allestita trasporta il pubblico nell'appartamento vivace e colorato di Anna. La scena raffigura dunque un ambiente anni Ottanta che, anche per via della sua apparente disorganizzazione, rispecchia perfettamente la personalità della ragazza. Il divano rosa acceso posto al centro del bilocale sembra accogliere calorosamente Ugo ed il giradischi, che propone più volte la canzone *Rumore* di Raffaella Carrà, coinvolge in scherzi e risate i due vicini di casa.

Lo spettacolo teatrale è riuscito a conciliare risa e riflessione. Dietro la natura comica della rappresentazione, si cela un messaggio profondo: quello del rispetto per se stessi e per gli altri. *Gente di facili costumi* dunque non solo ha saputo conquistare il pubblico, regalando momenti di divertimento e leggerezza, ma ha anche offerto uno spunto di riflessione agli spettatori.

Il pubblico eporediese è stato pienamente conquistato dalla performance: fin dalla prima scena i presenti si sono divertiti, partecipando con coinvolgimento. Alla fine della rappresentazione il pubblico ha applaudito con entusiasmo per celebrare il talento e l'impegno degli attori, del regista e dell'intero cast.

Elisabetta Ciochetto_VB_Apprendisti Giornalisti del Botta