



IL CONTATO  
DEL CANAVESE  
1822

# Biella

*in scena*



CITTÀ DI BIELLA  
MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE



IL CONTATO  
DEL CANAVESE

Teatro Odeon

Fondazione  
Cassa di Risparmio di Biella

## STAGIONE 2024-25



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

Cari cittadini,

Anche quest'anno si è lavorato con passione e pensiero sottile per offrire a tutti gli amanti del teatro un cartellone di spettacoli che si aprono a ventaglio dagli intramontabili classici alle più creative opere contemporanee, messe in scena da affermate compagnie di respiro nazionale.

Il teatro è spazio privilegiato di incontro, di condivisione e di emozione che invita ad esplorare le mille storie dell'uomo, facendole proprie nella ricerca quotidiana di risposte e prospettive. In un tempo in cui il dialogo assume importanza vitale, il nostro obiettivo è quello di favorire la presenza a teatro di un ampio lembo di cittadini biellesi, creando occasioni di socialità e di cultura.

Vi invito dunque a scoprire il cartellone di quest'anno, lasciandovi rapire e trasportare dalla magia degli spettacoli. Ogni rappresentazione sarà un'opportunità per ritrovarsi insieme e spiccare arditi voli della mente e del cuore.

**Sara Gentile**

Assessore alla Cultura della Città di Biella

*Teatro*: edificio o complesso architettonico costruito e attrezzato per rappresentazioni sceniche. Sul web il teatro è questo, una descrizione efficace ma troppo sbrigativa. Il teatro è certamente un edificio o un complesso ma, per fortuna, non solo. Quando noi pensiamo al Teatro, lo associamo, il più delle volte a "magia" e "emozione". Per noi il teatro è mistero, curiosità, gioia, entusiasmo, divertimento, passione, impegno, professionalità. Noi siamo Il Contato del Canavese: Mario, Rita, Silvia, Laura, Paolo, Alice, Ludovico, Ottavia e da molti anni abbiamo il piacere di condividere con voi, pubblico, le due parole più espressive: magia ed emozione.

**Mario Liore**

Direttore Organizzativo

**Rita Ballarati**

Direttore Artistico

**Associazione Il Contato del Canavese**



# SPETTACOLI IN ABI

LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2024

## *IL CALAMARO GIGANTE*

con **ANGELA FINOCCHIARO, BRUNO STORI**

e con Gennaro Apicella, Silvia Biancalana, Marco Buldrassi, Simone Cammarata, Sofia Galvan, Stefania Menestrina, Caterina Montanari, Francesca Santamaria Amato

Vite sconosciute ma fondamentali, incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: Il calamaro gigante. Nei loro panni, Angela e Montfort vivono le loro battaglie, si esaltano ai loro trionfi e si disperano alle tragiche rovine, in un racconto che schizza tra i secoli e i continenti ricorrendo a tutti i linguaggi offerti dalla narrazione.



MARTEDÌ 10 DICEMBRE 2024

## *ASPETTANDO RE LEAR*

con **ALESSANDRO PREZIOSI, NANDO PAONE**

e con Roberto Manzi, Federica Fresco, Valerio Ameli  
opere in scena Michelangelo Pistoletto



Aspettando Re Lear è un adattamento da Shakespeare con un evidente richiamo a Aspettando Godot di Samuel Beckett, uno spettacolo sul difficile rapporto tra padri e figli, sulla relazione tra Uomo e Natura e sulla perdita dei valori. Nello spettacolo si parla di follia, di potere che distrugge, di solitudine di caos dentro e fuori, 'l'unico ordine possibile' per Michelangelo Pistoletto.

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2024

## *LA STRANA COPPIA*

con **GIANLUCA GUIDI, GIAMPIERO INGRASSIA**

e con Giuseppe Cantore, Riccardo Graziosi, Rosario Petix, Simone Repetto, Claudia Tosoni, Shane Barletta

L'opera più celebre di Neil Simon. La difficile e complicata convivenza tra uomini dalle personalità diametralmente opposte.



# BONAMENTO

LUNEDÌ 13 GENNAIO 2025

## *SCENE DA UN MATRIMONIO*

con **FAUSTO CABRA** e **SARA LAZZARO**

In Scene da un matrimonio, Raphael Tobia Vogel esplora il tema dei sentimenti familiari e delle dinamiche che caratterizzano la relazione di coppia. Lo spettacolo trae ispirazione dal celebre capolavoro di Ingmar Bergman. Un'opera capace di lasciare un segno indelebile, non solo nella storia del cinema. È la storia di una coppia che cerca un modo per rimanere unita e apparire felice, pur vivendo un rapporto segnato da crepe e insoddisfazioni, rabbia, risentimento e tensioni accumulati negli anni.



VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2025

## *PERFETTI SCONOSCIUTI*

con **DINO ABBRESCIA, ALICE BERTINI, MARCO BONINI, PAOLO CALABRESI, MASSIMO DE LORENZO, ANNA FERZETTI** e **VALERIA SOLARINO**

Una commedia brillante sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti".

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta.

Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succedrebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?



MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2025

## *SOLO*

con **ARTURO BRACHETTI**

Torna sui palcoscenici italiani a grande richiesta Arturo Brachetti con Solo il one man show del più grande trasformista al mondo. Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 personaggi, molti ideati appositamente per questo show, che appariranno davanti agli spettatori in un ritmo incalzante e coinvolgente.



## GIOVEDÌ 6 MARZO 2025

# *SUPPLICI*

con **FRANCESCA CIOCCHETTI, MATILDE FACHERIS, MARIA PILAR PÉREZ ASPA, ARIANNA SCOMMEGNA, GIORGIA SENESI, SANDRA ZOCCOLAN, DEBORA ZUIN**

Serena Sinigaglia parte, ancora una volta, dal teatro classico per indagare e raccontare il nostro presente.

Scrive, infatti, nelle note di regia: "classico e contemporaneo si riguardano, si specchiano l'uno con l'altro, si nutrono a vicenda. Come tradizione e innovazione". Il crollo dei valori dell'umanesimo e il prevalere della forza: sono i temi che emergono da *Le supplici* di Euripide per ritrovarsi, intatti, tra le pieghe dei giorni stranianti e strazianti che stiamo vivendo.



## GIOVEDÌ 20 MARZO 2025

# *BOLLICINE*

con **MAX GIUSTI**

Max Giusti smette i panni del Marchese del Grillo e torna a indossare l'abito da mattatore. Bollicine perché da sempre accompagnano le serate più festose, i momenti in cui c'è qualcosa a cui brindare. Davanti alle bollicine ci si lascia andare a delle confidenze più particolari, quelle che lo showman sarà pronto a fare al suo pubblico.

## MARTEDÌ 22 APRILE 2025

# *DIN DON DOWN*

con **PAOLO RUFFINI**  
e gli attori della Compagnia  
**MAYOR VON FRINZIUS**

Dopo lo straordinario successo di *UP&Down*, in scena per oltre cinque anni nei teatri di tutta Italia, con più di 180 repliche e 120mila biglietti venduti, tornano sul palcoscenico Paolo Ruffini e gli attori della Compagnia Mayor von Frinzius, con il nuovo e imperdibile spettacolo *Din Don Down*.

Un concentrato di spregiudicata ironia e brillante improvvisazione, in questa nuova edizione che punta a superare il trionfo della precedente.



# SPETTACOLI FUORI

**MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE  
2024**

## **NON È UN CONCERTO**

con **PIETRO MORELLO**

Pietro Morello debutta a teatro con *Non è un concerto*, per la prima volta sul palcoscenico in uno spettacolo pensato per raccontare esperienze di vita vissute tra note musicali, missioni umanitarie e attività negli ospedali con i bambini, tutte accomunate da un unico fil rouge: la Felicità. *Non è un concerto* è accompagnato da una spremuta di musica originale insieme a brani celebri, tra racconti sul sentirsi bambini e sulla voglia di riscatto, che resterà nel cuore di tutti gli spettatori per sempre.



**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2024**

## **PERSONAGGI**

con **ANTONIO ALBANESE**

Che cosa hanno in comune i mille volti con i quali Antonio Albanese racconta il presente? L'umanità. La realtà diventa teatro attraverso Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego, maschere e insieme prototipi della nostra società, visi conosciuti che si ritrovano nel vicino di casa, nell'amico del cuore, in noi stessi. Lo spettacolo riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese. *Personaggi* appunto che in questi anni abbiamo imparato a conoscere e ad amare.



**LUNEDÌ 16 DICEMBRE 2024**

## **CONCERTO GOSPEL**

**SUNSHINE GOSPEL CHOIR  
TOUR 2024**

Torna a Biella il Sunshine Gospel Choir con uno spettacolo che racchiude novità e grandi classici della musica Gospel e brani natalizi per tutta la famiglia.



# ABBONAMENTO

**GIOVEDÌ 9 GENNAIO 2025**

## *IL PEDONE*

**Luci, ombre e colori  
di una vita qualunque**

con **GIUSEPPE GIACOBAZZI**

"Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque", è il nuovo spettacolo di Giuseppe Giacobazzi, che racconta del paragone tra la nostra vita e quella vissuta su una scacchiera. In una società dove tutti sognano di essere dei pezzi pregiati, brilla il fascino della normalità.



**MERCOLEDÌ 15 GENNAIO 2025**

## *LA FISICA CHE CI PIACE*

con **VINCENZO SCETTINI**

In tutta Italia sono milioni le persone che seguono le lezioni di fisica dell'istrionico professor Vincenzo Schettini, tra Instagram, Facebook, YouTube e TikTok. Un fenomeno che è esploso in pochi anni, da quando nel 2017 Schettini, una laurea in Fisica, docente alle superiori, ha deciso di postare il suo primo video che è diventato oggi virale.



**GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2025**

## *LA LEGGE DEL DESIDERIO* **Radici bibliche della psicanalisi**

con **MASSIMO RECALCATI**

evento in collaborazione con il **FESTIVAL  
FUORILUOGO,**

la **BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA**

e la **LIBRERIA MONDADORI DI IVREA**

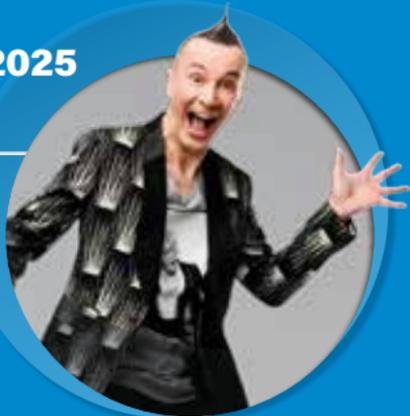
"Non abbiate paura" è il monito che Gesù indirizza agli uomini. E il tema centrale di questo libro concerne proprio la parola di Gesù, riletta da Recalcati come una delle radici inaudite della psicoanalisi dell' "ebreo" Freud e del "cattolico" Lacan.



**MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025**

## **SOLO**

con **ARTURO BRACHETTI**



**MARTEDÌ 18 MARZO 2025**

## **RICORDATI IL BONSAI**

con **ANTONIO PROVASIO,  
ENRICO DALCERI, ITALO GIGLIOLI  
I LEGNANESI**



La famiglia Colombo, tanto amata da Fellini e dai pubblici più diversi, va in Giappone, scontrandosi con misteri antichi e spiazzante modernità.

**MARTEDÌ 1 APRILE 2025**

## **HO TRE BELLE NOTIZIE**

con **ANGELO DURO**

Dopo aver mostrato a tutta Italia di "essere cambiato" adesso Angelo Duro ci rivela di avere tre belle notizie, l'appuntamento è a teatro per scoprirle.



**GIOVEDÌ 3 APRILE 2025**

## **LA SERA DEI MIRACOLI** Omaggio a Lucio Dalla

con **LORENZO CAMPANI** (voce)  
**LUIGI BUGGIO** (tastiere),  
**MARCO VATTOVANI** (batteria),  
**MAX PASUT** (basso),  
**MARCO LOCATELLI** e **IVAN  
GERONAZZO** (chitarre)

Un musicista, un paroliere eccezionale che credeva fermamente nell'uomo, portato in scena da artisti di valore internazionale.



# VENDITA ABBONAMENTI

## Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2023/2024 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da mercoledì 9 a venerdì 25 ottobre 2024**, presso "Cigna Dischi" e on-line sul sito **www.ilcontato.it**.

## Cambio posto abbonamento

**Sabato 26 ottobre 2024** presso "Cigna Dischi" l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

## Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **lunedì 28 ottobre a martedì 19 novembre 2024** presso "Cigna Dischi".

# VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "fuori abbonamento" inizierà **mercoledì 9 ottobre 2024**.

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "in abbonamento" inizierà **mercoledì 20 novembre 2024**.

I biglietti saranno acquistabili presso le nostre prevendite e on-line sul sito **www.ilcontato.it**

## VARIAZIONI

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social ufficiali).

## CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

## PREVENDITE

**Cigna Dischi** via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

**Paper Moon** via Galimberti 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 19,00.

**Tabaccheria Cencini** via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

**Agatha Viaggi** corso Nuova Italia 82 - Santhià, tel. 0161 935188, dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 14,00 alle 18,00.

**Dream's Book** corso Vercelli 26 - Gattinara, tel. 0163 832327, martedì, mercoledì e sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,00; giovedì dalle 15,30 alle 19,00.

**IL CONTATO DEL CANAVESE** via dei Patrioti 13 - Ivrea, tel. 0125 641161, da lunedì a venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14.30 alle 16,00.



**Servizio accoglienza  
a cura dell'Associazione di Promozione Sociale  
"LE BOUTIQUES SOLIDALI"**

Un ringraziamento alla società CIAT LINO QUAGLIA  
per l'ospitalità al Teatro Odeon

## ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
02/12/24	Il calamaro gigante		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
10/12/24	Aspettando Re Lear		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
18/12/24	La strana coppia		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
13/01/25	Scene da un matrimonio		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
07/02/25	Perfetti sconosciuti		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
25/02/25	Solo		45,00+6,00	40,00+6,00	35,00+5,00
06/03/25	Supplici		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
20/03/25	Bollicine		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
15/04/25	Din Don Down		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
			<b>180,00</b>	<b>165,00</b>	<b>135,00</b>

## ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
02/12/24	Il calamaro gigante		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
13/01/25	Scene da un matrimonio		28,00+3,50	25,00+3,50	20,00+3,00
06/03/25	Supplici		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
20/03/25	Bollicine		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
			<b>85,00</b>	<b>80,00</b>	<b>65,00</b>

## FUORI ABBONAMENTO

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Platea III settore	Galleria
27/11/24	Non è un concerto		30,00+4,50	30,00+4,50	26,00+3,90	23,00+3,40
28/11/24	Personaggi		50,00+7,50	43,00+6,45	35,00+5,25	30,00+4,50
16/12/24	Concerto Gospel		SETT. UNICO 22,00+3,00			
09/01/25	Il pedone		35,00+5,00	35,00+5,00	31,00+4,00	26,00+3,50
15/01/25	La fisica che ci piace		35,00+5,00	35,00+5,00	31,00+4,00	26,00+3,50
29/01/25	La legge del desiderio		SETT. UNICO 13,50+1,50			
26/02/25	Solo		45,00+6,00	45,00+6,00	40,00+6,00	35,00+5,00
18/03/25	Ricordati il bonsai		28,00+4,50	25,00+3,50	23,00+3,00	20,00+3,00
01/04/25	Ho tre belle notizie		39,00+5,80	39,00+5,80	34,00+5,00	30,00+4,50
03/04/25	La sera dei miracoli		28,00+4,50	25,00+3,50	23,00+3,00	20,00+3,00



**Associazione Il Contato del Canavese**  
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)  
telefono 0125 641161 - [biglietteria@ilcontato.it](mailto:biglietteria@ilcontato.it)  
**[www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it)**



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE  
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella  
Sala Nuova Torre di Bollengo (TO)  
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)  
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)  
Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)  
Teatro Comunale di Cossato (BI)  
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)  
Officina H di Ivrea (TO)  
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)  
Teatro Sociale di Omegna (VB)  
Teatro Civico di Varallo (VC)  
Teatro Civico di Vercelli (VC)  
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)