



# TEATRO GIACOSA DI IVREA

**STAGIONE  
2024-25**

**LA SFIDA:  
RESTARE UMANI**



**INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45**



IL CONTATO  
DEL CANAVESE



Comune  
di San Giorgio



Comune  
di Bollengo



Comune  
di Colletterto Giacosa

## Stagione teatrale 2024-2025 del Teatro Giacosa di Ivrea

"Il Teatro Giacosa di Ivrea è il cuore pulsante e riflessivo della città, un importante punto di riferimento per la cultura e la socializzazione.

Anche quest'anno, la stagione teatrale si presenta interessante, proseguendo un racconto che si sviluppa lungo un filo conduttore ininterrotto, caratterizzato da una continuità che non sfocia nella ripetitività ma si arricchisce di ispirazione e creatività, affrontando temi attuali.

Con questa stagione, inizia un nuovo ciclo che rinnova la collaborazione con il Contato del Canavese per i prossimi tre anni. Ci auguriamo che la stagione teatrale 2024-2025 possa coinvolgere il pubblico e regalare grandi soddisfazioni.

Desidero esprimere la mia gratitudine alla Direzione Artistica e a quella Organizzativa, nonché alla affiatata squadra di collaboratori che ha concepito questa nuova stagione ambiziosa e ricca di contenuti, in cui l'artista, le emozioni e il talento occupano un ruolo centrale.

Sono fiducioso che anche in questo nuovo capitolo continueranno a ripetersi i successi di pubblico che il Teatro Giacosa ha con regolarità registrato negli ultimi tre anni.

Abbracciamo insieme il potere delle emozioni e la bellezza delle storie.

Buona stagione teatrale a tutti voi, che il vostro amore per il teatro cresca ogni giorno di più!"

**Matteo Chiantore**

Sindaco della Città di Ivrea



*"Un essere umano non può mantenere intatta la propria coscienza se non può mettere in atto il dialogo con se stesso, cioè se perde la possibilità della solitudine, necessaria per ogni forma di pensiero."*

Socrate

*"Noi che abbiamo fatto esperienza delle organizzazioni totalitarie di massa possiamo affermare che il loro primo interesse è eliminare qualunque possibilità di solitudine..."*

Hannah Arendt

*"Se la conoscenza può creare dei problemi, non è tramite l'ignoranza che possiamo risolverli."*

Isaac Asimov

Il teatro è il luogo in cui lo spettatore, attraverso l'ascolto, si trova a praticare una forma positiva e profonda di solitudine, segnata dal raccoglimento, dal confronto con le opere, dalla riflessione sulle forme e sui contenuti, dalla percezione della risonanza tra le opere e noi stessi.

In tempi in cui la tecnologia, irrinunciabile mezzo di progresso, diventa pervasiva e rischia di invadere lo spazio ed il tempo degli esseri umani, il teatro vive una nuova epoca di rilevanza e responsabilità.

Il silenzio interiore creato dall'ascolto genera coscienza di sé, pensiero creativo, passione, progetti e desiderio di mettersi in comunicazione concreta con gli altri per ritrovarsi in tempo e spazio reale per RESTARE UMANI.

**Laura Curino**

Direttrice Artistica del Teatro Giacosa di Ivrea

# ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI **A**



**MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2024**

## ***PIGNASECCA E PIGNAVERDE***

di **EMERICO VALENTINETTI**

con **TULLIO SOLENGHI**

e con **MAURO PIROVANO,**

**ROBERTO ALINGHIERI, STEFANIA PEPE,**

**LAURA REPETTO**

Un classico di Gilberto Govi fatto rivivere con incredibile performance mimetica.

Al centro: l'ineinguibile desiderio di accumulo dell'avar.

**GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2024**

## ***GIOVINETTE*** **Le calciatrici che sfidarono il duce**

con **FEDERICA FABIANI,**  
**ROSSANA MOLA, RITA PELUSIO**

La storia della prima squadra di calcio femminile italiana.

Le ragazze che sfidarono divieti e convenzioni negli anni del fascismo.



**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2024**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***LA STRANA COPPIA***

di **NEIL SIMON**

con **GIANLUCA GUIDI**

e **GIAMPIERO INGRASSIA**

e con **GIUSEPPE CANTORE,**

**RICCARDO GRAZIOSI, ROSARIO PETIX,**

**SIMONE REPETTO, CLAUDIA TOSONI, SHANE BARLETTA**

L'opera più celebre di Neil Simon. La difficile e complicata convivenza tra uomini dalle personalità diametralmente opposte.



**SABATO 21 DICEMBRE 2024**

## ***OLIVA DENARO***

dal romanzo di **VIOLA ARDONE**

con **AMBRA ANGIOLINI**

La storia di Franca Viola, la prima ragazza siciliana che a metà anni 60, dopo aver subito violenza, rifiutò il "matrimonio riparatore".

**SABATO 1 FEBBRAIO 2025**

## ***LE SERVE***

di **JEAN GENET**

con **EVA ROBIN'S,**

**BEATRICE VECCHIONE, MATILDE VIGNA**

Un autore affascinante, scomodo, sovversivo. Un classico che mostra la tragica e violenta esplosione della follia nel quotidiano.



**GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO 2025**

## **IL CALAMARO GIGANTE**

di **FABIO GENOVESI**

con **ANGELA FINOCCHIARO**

e **BRUNO STORI**

e con Gennaro Apicella, Silvia Biancalana, Marco Buldrassi,  
Michele De Paola, Sofia Galvan, Stefania Menestrina,  
Caterina Montanari, Francesca Santamaria Amato

**Abbiamo bisogno di archetipi e mitologie diffuse  
per affrontare le paure profonde.**

**E di risate spiazzanti per poi tornare in superficie.**



**MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025**

## **L'ANATRA ALL'ARANCIA**

di **WILLIAM DOUGLAS HOME**

e **MARC-GILBERT SAUVAJON**

con **EMILIO SOLFRIZZI, CARLOTTA NATOLI**

e con **RUBEN RIGILLO,**

**BEATRICE SCHIAFFINO, ANTONELLA PICCOLO**

**L'infantilismo libertino di un uomo costringe una donna  
a rompere le convenzioni, cosa che a lui non piacerà.**



**DOMENICA 23 MARZO 2025**

## **LA BUONA NOVELLA**

di **FABRIZIO DE ANDRÈ**

con **NERI MARCORÈ**

e con **ROSANNA NADDEO, GIUA** (voce e chitarra),

**BARBARA CASINI** (voce, chitarra e percussioni),

**ANAIS DRAGO** (violino e voce),

**FRANCESCO NEGRI** (pianoforte),

**ALESSANDRA ABBONDANZA** (voce e fisarmonica)

**Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri,  
un falegname, il popolo come allegoria della nostra  
contemporaneità.**



# ABBONAMENTO **B** 6 SPETTACOLI

**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2024**

## ***RUMBA***

**L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato**

di e con **ASCANIO CELESTINI**

Il Francesco d'Assisi di oggi: povero tra i poveri, in tempo di guerre sante che non finiscono mai.



**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2024**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***LA STRANA COPPIA***

di **NEIL SIMON**

con **GIANLUCA GUIDI** e **GIAMPIERO INGRASSIA**  
e con **GIUSEPPE CANTORE, RICCARDO GRAZIOSI,**  
**ROSARIO PETIX, SIMONE REPETTO,**  
**CLAUDIA TOSONI, SHANE BARLETTA**

L'opera più celebre di Neil Simon. La difficile e complicata convivenza tra uomini dalle personalità diametralmente opposte.

**MARTEDÌ 21 GENNAIO 2025**

## ***IL CLOWN DEI CLOWN***

di e con **DAVID LARIBLE**

con al piano **STEPHAN KUNZ**

e con **ANDREA GINESTRA**

Il più grande clown classico dei nostri tempi nella summa del suo lavoro. Pubblici di tutte le età si immergono sorridendo nella poesia.



**MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 2025**

## ***GENTE DI FACILI COSTUMI***

di **NINO MARINO** e **NINO MANFREDI**  
con **FLAVIO INSINNA, GIULIA FIUME**

Nel pieno degli anni '80 aleggia nell'aria una domanda: che valore hanno ancora l'onestà, la dignità, il rispetto dei più profondi valori umani?



**SABATO 8 MARZO 2025**

## ***ALFONSINA ALFONSINA Il diavolo in gonnella***

di **ANDREA NICOLINI**  
con **LAURA CURINO**

La sfida di una ragazza che voleva dimostrare che le donne possono fare tutto quello che fanno gli uomini. Un mito del ciclismo.



**MARTEDÌ 25 MARZO 2025**

## ***ACCABADORA***

dal romanzo di **MICHELA MURGIA**  
con **ANNA DELLA ROSA**

Maternità, cura, pietà ultima, nel capolavoro dell'amata scrittrice che ha fatto della sua Sardegna un luogo magico di riflessione sulla vita.



# FUORI ABBONAMENTO

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024**

## ***L'ALTRA METÀ DI KAFKA***

Tratto da "UN CUORE AL BUIO. KAFKA"

di **MANUELA CATTANEO**

con **MICHELA ATZENI, NATASHA PADOAN,**

**ELENI MOLOS e DANIELE ORNATELLI**

Tre donne che hanno trovato il coraggio di amare un uomo terrorizzato dall'amore.



**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2024**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***NON È UN CONCERTO***

di **MAURO SIMONE e PIETRO MORELLO**

con **PIETRO MORELLO**

Pianista e volontario della felicità, 24 anni,  
ha scelto i bimbi degli ospedali di guerra,  
di slum e discariche, di luoghi senza diritti.



**DOMENICA 15 DICEMBRE 2024**

**DOPPIO SPETTACOLO: ORE 17,00 - ORE 20,45**

## ***CONCERTO GOSPEL***

**SUNSHINE GOSPEL CHOIR - TOUR 2024**

Torna a Ivrea il Sunshine Gospel Choir con uno  
spettacolo che racchiude novità e grandi classici della  
musica Gospel e brani natalizi per tutta la famiglia.



**MERCOLEDÌ 1 GENNAIO 2025**  
**AUDITORIUM OFFICINA H - ORE 17,00**

## **GRAN GALÀ DI CAPODANNO**

con **IVANNA SPERANZA** Soprano  
**ALEJANDRO ESCOBAR** Tenore  
**TAMARA BAIRO** Direttore  
**ECLETTICA - L'ORCHESTRA GIOVANILE  
DI ESTEMPORANEA**

Una formazione di giovanissimi musicisti per ascoltare ottima musica, iniziare con gioia il 2025 e scambiarsi gli auguri alzando insieme un calice.



**MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2025**

## **LA LEGGE DEL DESIDERIO** *Radici bibliche della psicanalisi*

di e con **MASSIMO RECALCATI**

evento in collaborazione con il festival **FUORILUOGO**,  
la **BIBLIOTECA CIVICA** di Biella e la **LIBRERIA MONDADORI** di Ivrea

“Non abbiate paura” é il monito che Gesu indirizza agli uomini.

E il tema centrale di questo libro concerne proprio la parola di Gesù, riletta da Recalcati come una delle radici inaudite della psicoanalisi dell’ “ebreo” Freud e del “cattolico” Lacan.

**VENERDÌ 7 MARZO 2025**

## **LE EMOZIONI CHE ABBIAMO VISSUTO**

di e con **WALTER VELTRONI**

Dagli anni '60 agli anni 2000. Dalla Seicento alle Torri gemelle... un viaggio emozionale e di coscienza. Al centro: il fattore umano.



**MERCOLEDÌ 12 MARZO 2025**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***RICORDATI IL BONSAI***

di **MITIA DEL BROCCO**

con **ANTONIO PROVASIO, ENRICO DALCERI,  
ITALO GIGLIOLI - I LEGNANESI**

La famiglia Colombo, tanto amata da Fellini e dai pubblici più diversi, va in Giappone, scontrandosi con misteri antichi e spiazzante modernità.



**VENERDÌ 14 MARZO 2025**

## ***30 PER 100***

con **RAMIN BAHARAMIIN** e **GIOELE DIX**

Microstorie di umanità, filosofia, contingenze, sentimenti, dettagli. In scena un grande attore complice di un grande interprete di Bach.



**VENERDÌ 28 MARZO 2025**

## ***CANTAMI D'AMORE***

scritto da **EDOARDO PRATI,**

**MANUELA MAZZOCCHI**

e **ENRICO ZACCHEO**

con **EDOARDO PRATI**

A vent'anni attraversa i grandi classici della letteratura per portare in scena con passione la cosa più politica di tutte: l'amore.



**SABATO 29 MARZO 2025**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

# ***LA BELLEZZA, LEGGE SEGRETA DELLA VITA***

con **UMBERTO GALIMBERTI**

Il filosofo e psicanalista entra, con la bellezza, nella dimensione di ciò che è senza scopo e al di fuori della catena dell'utilità.



**MERCOLEDÌ 2 APRILE 2025**

# ***LA SERA DEI MIRACOLI*** **Omaggio a Lucio Dalla**

con **LORENZO CAMPANI** (voce)

**LUIGI BUGGIO** (tastiere), **MARCO VATTOVANI** (batteria),

**MAX PASUT** (basso), **MARCO LOCATELLI**

e **IVAN GERONAZZO** (chitarre)

Un musicista, un paroliere eccezionale che credeva fermamente nell'uomo, portato in scena da artisti di valore internazionale.

**GIOVEDÌ 10 APRILE 2025**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

# ***LA FISICA CHE CI PIACE***

con **VINCENZO SCHETTINI**

Tornare allievi per un'ora per capire quello che c'è dietro le cose che vediamo ogni giorno in un racconto di travolgente energia.



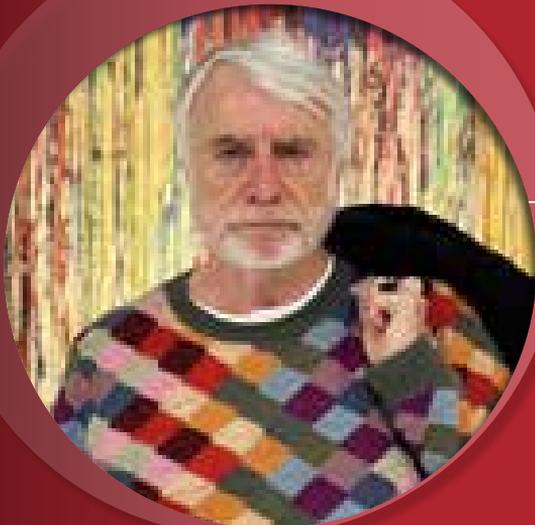
**MERCOLEDÌ 16 APRILE 2025**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***MORDERE IL CIELO***

di e con **PAOLO CREPET**

L'eclissi della ragione, guerre, migrazioni di massa, povertà. Il rischio è chiudersi in se stessi e anestetizzare le emozioni.



## **CABARET**

**VENERDÌ 10 GENNAIO 2025**

**AUDITORIUM OFFICINA H**

## ***IL PEDONE***

**Luci, ombre e colori di una  
vita qualunque**

di e con **GIUSEPPE GIACOBAZZI**

Somiglia a quella degli scacchi la nostra vita?  
Sogniamo di essere i pezzi pregiati, ma...  
guarda come luccica la normalità!



**MARTEDÌ 8 APRILE 2025**

## ***VITA BASSA***

scritto da **GIORGIA FUMO**  
e **MANUELA MAZZOCCHI**  
con **GIORGIA FUMO**

La vita dei millennials, nuovi adulti,  
che si barcamenano con le briciole lasciate  
dai loro predecessori.



# MUOVERSI "FUORI LE MURA"

SAN GIORGIO Teatro Belloc



VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2024

## *PAPAGHENO PAPAGHENA* I pappagalli di Mozart

di e con **TRIO TRICHE**

I Trioche propongono le arie de Il flauto magico giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà, e se non possono spiccare il volo lo farà la loro musica.

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2025

## *TROPPE DONNE* Il meglio del repertorio in un unico spettacolo

di e con **GIORGIA GOLDINI**  
produzione **TEATRO DELLA CADUTA**

Un pirotecnico e surreale monologo comico che racconta paure, desideri, esperienze, difficoltà, modi di vivere e sopravvivere di un bizzarro gruppetto di donne che vivono insieme.



SABATO 15 MARZO 2025

## *NOTTURNO* Concerto a lume di candela

con **GIANLUCA CAMPI** (fisarmonica)

**ARIANNA MENESINI** (violoncello)

**LAURA LANZETTI** (pianoforte)

**TRIO ITINERA MUNDI**

Accanto a brani iconici di Mozart, Chopin, Schubert, Rachmaninov, emergono alcune gemme di compositori che della NOTTE hanno fatto tesoro di sublime poetica creazione.



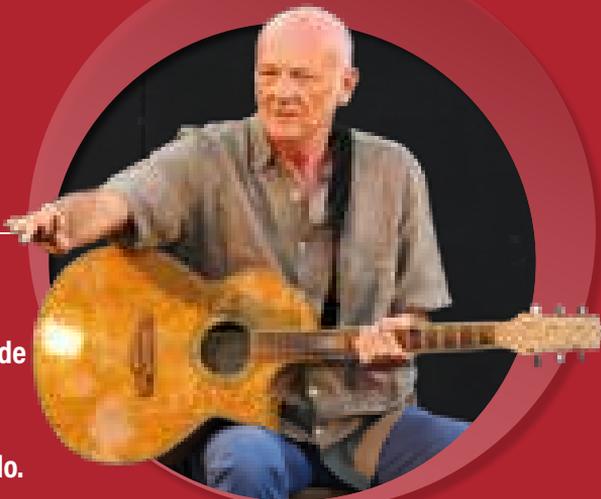
# BOLLENGO

**SABATO 18 GENNAIO 2025**  
**SALONE MUNICIPALE**

## **LOTTAVANO COSÌ COME SI GIOCA**

di e con **LUCA RADAELLI**

Un racconto che si svolge in una cittadina di provincia negli anni '70. La ricostruzione di vicende contraddittorie, a volte epiche, a volte tragiche. Un gruppo di ragazzini che "lottavano così come si gioca", con l'illusione di poter cambiare il mondo.



**SABATO 8 FEBBRAIO 2025**  
**SALA NUOVA TORRE**

## **RIBELLI!** **Camminando con Pino Cacucci**

con **MAURO BERTOZZI**

Una camminata nel mondo, incontrando eroi, sognatori...  
storie anche dimenticate e storie note...

# COLLERETTO GIACOSA

Sala Piero Venesia

**SABATO 25 GENNAIO 2025**  
**BADOLA**

di e con **MARCO e MAURO**

Marco e Mauro è il duo comico più longevo della scena italiana. La loro comicità si fonda sulla cultura piemontese dandole una connotazione fortemente paradossale infatti sono diventati l'emblema di un "certo" Piemonte, quello che ride di gusto, anche dei difetti che gli sono propri.



# PROGETTI ED EVENTI

## SCUOLA DI TEATRO GIUSEPPE GIACOSA *per bambini e ragazzi*

Diretta da **MARCO BRICCO**

La scuola di teatro diventa il luogo dove bambini e ragazzi sviluppano, attraverso il teatro, la propria personalità e capacità di relazione. Contemporaneamente imparano le tecniche della recitazione e il lavoro di gruppo verso un obiettivo comune. Attraverso gli spettacoli che concludono le sessioni coinvolgono le famiglie nel rito sociale della rappresentazione.



## Laboratorio “IL CARRO DEI COMICI”

a cura di **MARCO BRICCO**

Un laboratorio teatrale per adulti, aperto a tutti, concepito come una piccola avventura da vivere insieme, come una storia da giocare e costruire passo dopo passo, pensata attorno all'idea di un viaggio.

## A IVREA, SI DANZA

**FESTIVAL DI DANZA E DISCIPLINE  
COMPLEMENTARI**

Tre giorni in cui si assisterà a lezioni ed eventi, in un susseguirsi di appuntamenti che si svolgeranno nel cuore della città, rendendo partecipi e protagonisti i giovani danzatori che aderiranno alla manifestazione, le loro famiglie e tutti gli appassionati che sceglieranno di assistere alle classi di studio.



## BANDO/CONCORSO PER LE COMPAGNIE UNDER 35

Open call rivolta a progetti di teatro, danza e musica di compagnie UNDER 35, di rilevanza almeno regionale.

## GIOVANI PUNTI DI VISTA

**Osservatorio teatrale in collaborazione con le scuole superiori di Ivrea**

Ad ogni spettacolo, alcuni giovani studenti incontrano gli artisti e recensiscono gli spettacoli. Le recensioni vengono poi pubblicate sul sito delle loro scuole, sui social e sul nostro sito.

## VENDITA ABBONAMENTI

**Rinnovo abbonamenti.** Gli abbonati alla stagione teatrale 2023/2024 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da lunedì 30 settembre a sabato 12 ottobre 2024**, presso **"Il Contato del Canavese - Via dei Patrioti, 13"** e **"La Galleria del Libro - Via Palestro 70"**. In questa fase l'abbonato potrà rinnovare il proprio posto per la stessa tipologia di abbonamento.

**Cambio posto. Lunedì 14 ottobre 2024** solo presso **"Il Contato del Canavese"** l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto o decidere di cambiare tipologia di abbonamento (passaggio da A a B e viceversa) scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

**Nuovi abbonamenti.** I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da martedì 15 a sabato 19 ottobre 2024** presso **"Il Contato del Canavese"** e la **"Galleria del Libro"**.

## VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti di tutti gli spettacoli "Fuori Abbonamento" inizierà **lunedì 30 settembre 2024**.

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "In abbonamento" inizierà **lunedì 21 ottobre 2024**.

I biglietti saranno acquistabili presso le nostre prevendite e on-line su **[www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it)**.

## PREVENDITE

**IL CONTATO DEL CANAVESE**, via dei Patrioti 13, Ivrea – da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16 - tel. 0125 641161

**LA GALLERIA DEL LIBRO**, via Palestro 70, Ivrea - dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0125 641212

**TABACCHERIA TRUFFO MARIA LUISA**, via C. Alberto 4, San Giorgio C.se dal lunedì al sabato dalle ore 7.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 450710

**LIBRERIA IL PUNTO**, corso Torino 100, Rivarolo C.se - dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 26492

**AGATHA VIAGGI**, corso Nuova Italia 82, Santhià - dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00 - tel. 0161 935188

# MODIFICHE AL PROGRAMMA

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social).

## RITARDATARI

**Si raccomanda di accedere al teatro con la massima puntualità.**

**A spettacolo iniziato l'accesso in sala sarà consentito secondo le indicazioni della direzione e del personale del teatro (potrebbe non essere garantito il posto indicato sul titolo di accesso).**

## CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.



<b>ABBONAMENTO A (8 spettacoli)</b>			Teatro Giacosa Officina H *	Platea/I sett.palchi 1° sett	II sett.palchi 2° sett	III sett.palchi 3° sett	Loggione	Vis. ridotta 4° sett
Mer	23/10/24	Pignasecca e Pignaverde		28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Gio	07/11/24	Giovinette		26,00+3,50	24,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Gio	19/12/24	La strana coppia* OFF H		30,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50		20,00+3,00
Sab	21/12/24	Oliva Denaro		30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,50	12,00+1,50
Sab	01/02/25	Le serve		26,00+3,50	24,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Gio	20/02/25	Il calamaro gigante		30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,50	12,00+1,50
Mer	26/02/25	L'anatra all'arancia		28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Dom	23/03/25	La buona novella		33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
<b>ABBONAMENTO</b>				<b>170,00</b>	<b>160,00</b>	<b>135,00</b>		<b>90,00</b>

<b>ABBONAMENTO B (6 spettacoli)</b>			Teatro Giacosa Officina H *	Platea/I sett.palchi 1° sett	II sett.palchi 2° sett	III sett.palchi 3° sett	Loggione	Vis. ridotta 4° sett
Gio	12/12/24	Rumba		28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Gio	19/12/24	La strana coppia* OFF H		30,00+4,50	28,00+4,00	24,00+3,50		20,00+3,00
Mar	21/01/25	Il clown dei clown		28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Mar	04/02/25	Gente di facili costumi		30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,50	12,00+1,50
Sab	08/03/25	Alfonsina Alfonsina		26,00+3,50	24,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Mar	25/03/25	Accabadora		26,00+3,50	24,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
<b>ABBONAMENTO</b>				<b>130,00</b>	<b>120,00</b>	<b>100,00</b>		<b>70,00</b>

## FUORI ABBONAMENTO

			Teatro Giacosa Officina H *	Platea/I sett.palchi 1° sett	II sett.palchi 2° sett	III sett.palchi 3° sett	Loggione	Vis. ridotta 4° sett
Gio	21/11/24	L'altra metà di Kafka		<b>24,00</b> +3,50	<b>22,00</b> +3,00	<b>18,00</b> +2,50	<b>15,00</b> +2,00	<b>12,00</b> +1,50
Gio	28/11/24	Non è un concerto* OFF H		<b>30,00</b> +4,50	<b>30,00</b> +4,50	<b>26,00</b> +3,90		<b>22,00</b> +3,30
Dom	15/12/24	Concerto Gospel		<b>26,00</b> +3,50	<b>24,00</b> +3,50	<b>20,00</b> +3,00	<b>16,00</b> +2,00	<b>12,00</b> +1,50
Mer	01/01/25	Gran Galà di Capodanno* OFF H		<b>30,00</b> +4,50	<b>28,00</b> +4,00	<b>24,00</b> +3,50		<b>20,00</b> +3,00
Mer	12/02/25	La legge del desiderio		<b>13,50</b> +1,50	<b>13,50</b> +1,50	<b>13,50</b> +1,50	<b>13,50</b> +1,50	<b>13,50</b> +1,50
Ven	07/03/25	Le emozioni che abbiamo vissuto		<b>26,00</b> +3,50	<b>24,00</b> +3,50	<b>20,00</b> +3,00	<b>16,00</b> +2,00	<b>12,00</b> +1,50
Mer	12/03/25	Ricordati il bonsai* OFF H		<b>30,00</b> +4,50	<b>28,00</b> +4,00	<b>24,00</b> +3,50		<b>20,00</b> +3,00
Ven	14/03/25	30 per 100		<b>30,00</b> +4,50	<b>28,00</b> +4,00	<b>22,00</b> +3,00	<b>18,00</b> +2,50	<b>12,00</b> +1,50
Ven	28/03/25	Cantami d'Amore		<b>24,00</b> +3,50	<b>22,00</b> +3,00	<b>18,00</b> +2,50	<b>15,00</b> +2,00	<b>12,00</b> +1,50
Sab	29/03/25	La bellezza, legge segreta della vita* OFF H		<b>40,00</b> +6,00	<b>35,00</b> +5,00	<b>30,00</b> +4,50		<b>20,00</b> +3,00
Mer	02/04/25	La sera dei miracoli		<b>28,00</b> +4,00	<b>26,00</b> +3,50	<b>20,00</b> +3,00	<b>16,00</b> +2,00	<b>12,00</b> +1,50
Gio	10/04/25	La fisica che ci piace* OFF H		<b>35,00</b> +5,00	<b>31,00</b> +4,50	<b>27,00</b> +4,00		<b>20,00</b> +3,00
Mer	16/04/25	Mordere il cielo* OFF H		<b>44,00</b> +6,50	<b>38,00</b> +5,50	<b>32,00</b> +4,50		<b>24,00</b> +3,50

## CABARET

			Teatro Giacosa Officina H *	Platea/I sett.palchi 1° sett	II sett.palchi 2° sett	III sett.palchi 3° sett	Loggione	Vis. ridotta 4° sett
Ven	10/01/25	Il pedone* OFF H		<b>35,00</b> +5,00	<b>31,00</b> +4,50	<b>27,00</b> +4,00		<b>20,00</b> +3,00
Mar	08/04/25	Vita bassa		<b>30,00</b> +4,50	<b>28,00</b> +4,00	<b>22,00</b> +3,00	<b>18,00</b> +2,50	<b>12,00</b> +1,50

## FUORI LE MURA

### SAN GIORGIO Canavese

			Teatro Belloc	Settore Unico
Ven	22/11/24	PapagHeno PapagHena		<b>14,00</b> +2,00
Ven	21/02/25	Troppe donne		<b>14,00</b> +2,00
Sab	15/03/25	Notturmo		<b>14,00</b> +2,00

### BOLLENGO

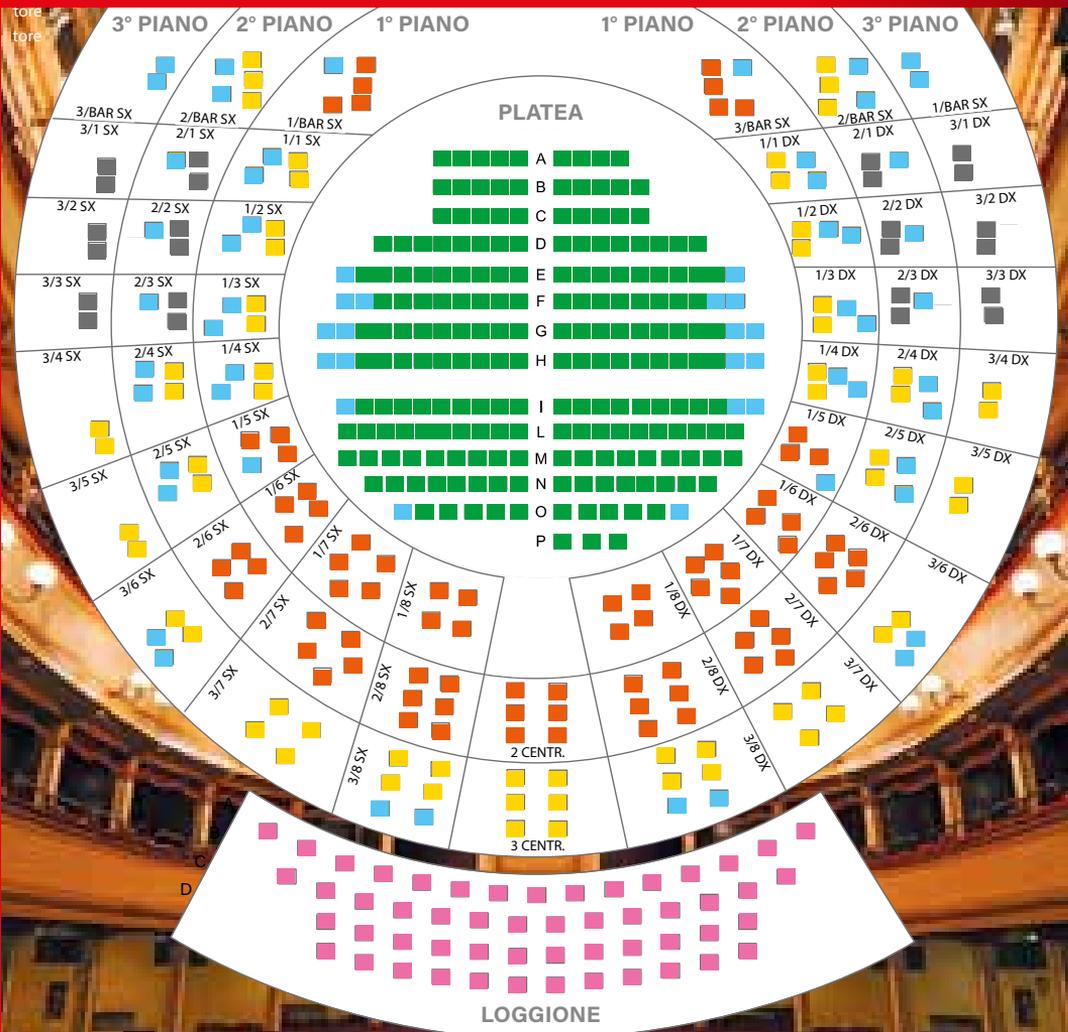
			Salone Municipale
Sab	18/01/25	Lottavano così come si gioca	<b>10,00</b> +1,50
			Sala Nuova Torre
Sab	08/02/25	Ribelli!	<b>10,00</b> +1,50

### COLLERETTO GIACOSA

			Sala Piero Venesia	Settore Unico
Sab	25/01/25	Badola		<b>14,00</b> +2,00



Le foto del Teatro Giacosa sono state realizzate da *Mattia Corbetta*



- PLATEA
- I° SETT. PALCHI
- II° SETT. PALCHI
- III° SETT. PALCHI
- LOGGIONE
- SETT. SCARSA VISIBILITÀ



**REALE MUTUA** AGENZIA DI IVREA  
 ENRICO ALESSANDRO SAS  
 Corso D'Azeglio, 29 - 10015 Ivrea (TO)  
 Tel. 0125 424056 - Fax 0125 641491

REALE GROUP

**stratta**

Tende - Serramenti - Pergole

Ivrea - Rivarolo - Torino

+39 0125 676416 www.stratta.eu @strattasrl



**AQUILA NERA**  
 da Tony  
 CORSO NIGRA, 56 - IVREA



## IL CONTATO DEL CANAVESE

**Associazione "Il Contato del Canavese"**

Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)

telefono 0125 641161

**biglietteria@ilcontato.it**  
**www.ilcontato.it**

Direttrice artistica: Laura Curino

Direttore organizzativo: Mario Liore

